

mardi 9 octobre

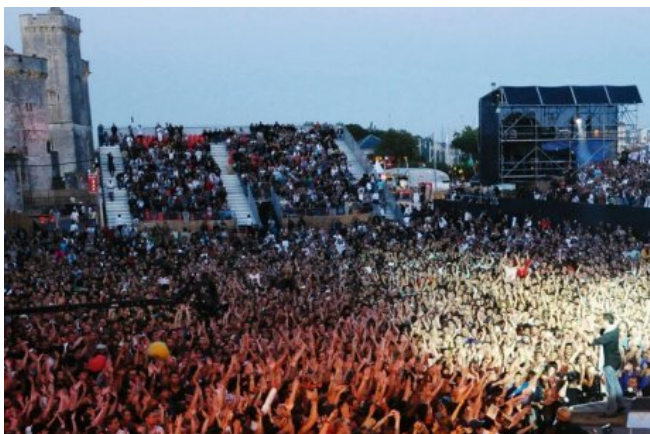
- Bordeaux
- Arcachon Médoc
- Libourne Langon
- La Rochelle
- Saintes Royan
- Cognac Angoulême
- Périgueux
- Agen
- Auch
- Pau
- Bayonne Biarritz
- Mt-de-Marsan Dax

- Lascaux 3 L'expo
- Les grands rendez-vous d'octobre
- Lire en poche Prix du polar

Lundi 31 janvier 2011 à 06h00 | Mis à jour le 31 janvier 2011 à 11h09 28 commentaire(s) Par STÉPHANE VACCHIANI

La Rochelle : les Francofolies dévoilent leurs têtes d'affiche 2011

[+VIDEOS] David Guetta, Philippe Katerine, Jean-Louis Aubert... Partenaire du grand rendez-vous de la chanson francophone, « Sud Ouest » révèle le programme en exclusivité des soirées Saint-Jean-d'Acre du 12 au 16 juillet. Une offre de billets à prix serrés seront en vente dès mardi 1er février.



Stromae et Philippe Katerine feront partie des invités de la Grande Scène Saint-Jean-d'Acre à La Rochelle. PHOTOS « SO » ET AFP

«Ce n'est pas une révolution, mais une évolution.» Gérard Pont est précis sur les mots. Pas question d'effrayer les puristes de la chanson française, et des Francofolies. Toutefois, la manifestation prend bien un virage avec cette édition 2011 (dont nous dévoilons ce jour le programme en avant-première), avec au moins deux soirées différentes des années précédentes.

Organisée du 12 au 16 juillet, l'édition 2011 propose des concerts 100 % en anglais le jeudi soir. Un air de la - malheureusement défunte - Garden Nef Party angoumoisine avec des groupes comme Cocoon, The Do, Lilly Wood and the Prick, et Aaron.

PUBLICITÉ

Programme en exclusivité

Concerts de la Grande Scène Saint-Jean-d'Acre à La Rochelle

MARDI 12 JUILLET

- Christophe Maé
- Zaz (à confirmer)
- Ours

Et des chansons françaises revisitées, version reggae, par des artistes à préciser. Mais l'on entend déjà parler de Bénabar ou de Jeanne Cheral.

MERCREDI 13 JUILLET

Les jeunes artistes repérés, dans le cadre de l'opération France Ô Folies, par l'équipe des Francos dans différentes banlieues

Dans les communes voisines

- Puilboreau** La reprise du tennis
- La Rochelle** De nouveaux remparts à dresser
- Périgny** La « Sécu des marins » dans ses nouveaux murs
- Aytré** Aytré : la deuxième vie du camping de la Plage
- Lagord** Un pasteur force le camp militaire

Le temps

La Rochelle

Aujourd'hui	Demain	Après-demain
18° / 20°	17° / 20°	17° / 19°

En direct

Il y a 48 minutes
Biscarrosse : un an de prison ferme pour le dealer récidiviste

L'homme avait pris la fuite à la vue des gendarmes en abandonnant sur le trottoir plus de 300 grammes de cannabis Lire

Il y a 52 minutes
Refoulé d'un mariage, il fait usage d'un pistolet

L'homme s'est enfui en voiture avant de finir dans un fossé et d'être placé en garde à vue par les gendarmes de cette commune de la région Poitou-Charentes Lire

Il y a 1 heure
Le prix Nobel de physique attribué au Français Serge Haroche

Le jury Nobel a récompensé le Français et l'Américain David Wineland pour leurs travaux en physique quantique Lire

Les + Lus | Commentés | Envoyés

- Bordeaux : les prénoms les plus donnés en 2011 39
- Troyes : ligoté et brûlé vif sous les yeux de sa fille 58
- Charente-Maritime : des retraités gagnent 5 millions d'euros au loto 36
- Mallaury Nataf découverte dormant dans la rue avec son fils de 3 ans 26
- Soupçons de match truqué : Karabatic ciblé par une publicité dans l'Equipe 12

françaises partageront la scène avec Jean-Louis Aubert, Mademoiselle K, ainsi qu'un autre artiste à préciser et Gotan Project

JEUDI 14 JUILLET

- Lilly Wood and the Prick
- Cocoon
- The Do

Aaron, plus de l'électro à préciser.

VENDREDI 15 JUILLET

Danakil, Ben l'Oncle Soul et Tiken Jah Fakoly, avec neuf artistes des territoires d'outre-mer dans le cadre de la soirée DOM-TOM Folies.

SAMEDI 16 JUILLET

- Yelle
 - Philippe Katerine
 - Stromae
 - Martin Solveig
 - David Guetta
-

Lilly Wood & The Prick - "This is a love song"

envoyé par [ClnqZ](#). - [Regardez la dernière sélection musicale.](#)

« Uniquement des formations françaises », plaide Gérard Pont, le directeur des Francos, qui a déjà accueilli plusieurs de ces groupes français à La Rochelle. Ils étaient toutefois plutôt passés sur la scène de Not the Francos que sur la grande, du parking Saint-Jean-d'Acre. Phoenix avait toutefois donné le « La anglais » l'an passé, annonçant cette suite.

Dance floor avec des stars

L'autre événement, plus lourd encore, de cette année est la venue de... [David Guetta](#). Le roi des nuits les plus branchées, de Moscou à Ibiza en passant par Monaco ou les États-Unis, viendra boucler l'édition 2011. Une soirée très « dansante » riche d'autres artistes appréciés des clubbeurs : de retour à La Rochelle, [Philippe Katerine](#) « remettra le son », et [Yelle](#) ses mots crus dans sa jolie bouche.

Première en revanche pour [Stromae](#) ; le DJ et chanteur belge avait failli venir l'an passé, il se rattrape cette année.

Il sera suivi du DJ parisien [Martin Solveig](#), dont un nouvel album est attendu avant l'été.

Tous laisseront ensuite la place au grand maître Guetta.

Revoir les tarifs

« À la soirée Sacem il y a deux ans, David Guetta m'avait dit son envie de venir un jour aux Francofolies. On s'en est reparlé et voilà », se réjouit Gérard Pont, qui a délégué la programmation cette année. Déjà aux côtés du boss depuis près de six ans, Kevin Douvillez appose sa signature. « En espérant que ça corresponde aux attentes du public », sourit Gérard Pont, qui a vu l'an passé la fréquentation du festival « reculer pour la première fois depuis six ans ».

Un effet Xynthia, avancent les responsables mais pas seulement. « On avait sûrement une partie de nos tarifs qui étaient trop élevés », reconnaît Gérard Pont, annonçant une baisse des prix les plus élevés (1). Dans ce même temps, **une offre démarre dès demain (1er février) à prix « serré »** pour motiver les festivaliers.

En décembre déjà, pour la première fois, les Francos avaient mis en vente (avant même que le programme ne soit connu) des pass trois jours à 50 euros. 1 000 étaient disponibles. Tous sont partis.

Ouvertures et fondamentaux

Une offre que d'autres festivals proposaient déjà, comme les Vieilles Charrues, dont les dates cette année encore vont en partie chevaucher celles des Francos. « Une concurrence difficile à évaluer », modère Gérard Pont, pas certain d'avoir le même public : « Pour les artistes et les médias, oui, c'est compliqué. » Au terme de cette deuxième année de choc frontal, le patron des Francos « tirer(a) les conséquences mais, là, (il) préfère que l'on travaille les tarifs, la programmation ». Un programme toujours riche de chansons françaises. Christophe Maé ouvrira l'édition le mardi soir, avec Zaz qui reste à confirmer. Aubert (sans Téléphone, dont on attend toujours le retour) sera là le lendemain. Gérard Pont prouve qu'il n'a pas oublié ses classiques.

La preuve encore dans son iPhone, où il écoute Jacques Bertin. Le poète français et chanteur discret tourne en boucle, repris par le patron des Francos qui chantonne « Des femmes sont assises ». L'artiste sera lui aussi en concert cette année aux Francos.

Loin des basses de David Guetta. « C'est l'esprit Francos, et totalement Foulquier (NDLR : créateur du festival) », assure Gérard Pont : « Proposer toujours des ouvertures inattendues, en conservant nos fondamentaux »...

(1) Tarifs 2011, places debout, pour les concerts parking Saint-Jean-d'Acre : Du 1er au 14 février : 20 euros. Du 15 au 28 février : 25 euros. Du 1er mars au 16 juillet : de 28 à 32 euros. Les places assises seront en vente à partir du 15 février (de 33 à 37 euros). Renseignements et réservations sur le site www.francofolies.fr

[La Rochelle](#) · [francofolies](#) · [Charente-Maritime](#) · [musique](#) · [sondages](#)

À lire aussi

40 chansons inédites des Georges Brassens découvertes

« Alors, on danse »

Des noms circulent déjà...

Zaz, la préférée des internautes de « SO »

Francofolies : fréquentation légèrement en baisse

Les Vieilles Charrues : une programmation décevante ?

La programmation 2011 vous donne-t-elle envie de participer aux Francofolies ?

Oui, je vais essayer d'aller à La Rochelle en juillet

24.8 %

Non, ça ne vaut pas le coup de se déplacer

35.9 %

Je suivrai tout ça de loin

27 %

C'est quoi, les Francofolies ?

12.3 %

Nombre de votants : 2030

Les Annonces

autour de La Rochelle



Maison / Villa
86m² - 159 000 €
LA ROCHELLE



Maison / Villa
60m² - 135 500 €
LA ROCHELLE



Peugeot 508 SW
22 900 €
La Rochelle

Vos commentaires 28

Réagir



PJulien17
02/02/2011, à 11h29
Alertez

ça c'est chaque année... C'est normal... S'il n'y avait eu QUE du rap ou QUE de la chanson française, cela se serait vendu tout pareil, il y a toujours les fans qui achètent et heureusement d'ailleurs...

[Réagir](#)



Sonia Labbé
01/02/2011, à 19h20
Alertez

on doit être des centaines d'idiots à n'avoir rien compris à la musique et à nous faire exploiter, quand on voit la vitesse à laquelle se sont vendues toutes les places!!!!

[Réagir](#)



PJulien17
01/02/2011, à 15h32
Alertez

@larenaude : Tu le dis toi même : il s'agit de musique... Donc les DJ qu'on fait venir en cassant la tirelire (aux dépens des nouveautés MUSICALES justement) ne sont peut-être pas la représentation de la vraie "musique" comme tu le dis... ça dépend des gens.. Personnellement, je trouve que le rap manque énormément à la Grande Scène cette année : il faut de tout, et chaque année on doit avoir de tout... L'année dernière, si tu as vu Alain Souchon, tu as du voir Féfé, qui a été étincelant sur scène (j'y étais et j'ai d'ailleurs trouvé Souchon génial)... Les rappeurs vont manquer cette année (à moins de voir un Abd Al Malik (puisque la spécialité de l'édition 2011 est de rappeler des habitués des francos), mais j'ai du mal à y croire...). Ahhh elle est vraiment loin l'époque pluriculturelle de 1999 avec Djoloff, Zebda, PierPolJak, ou même l'époque Mika...

[Réagir](#)



PJulien17
01/02/2011, à 14h59
Alertez

ah heuu moi je ne cherche pas de place pour y assister, mais je cherche une maison en dehors de La Rochelle pour ne pas avoir à écouter ça pendant 5 jours...

[Réagir](#)



Ksper
01/02/2011, à 12h49
Alertez

Si vous cherchez des places à 20€, elles sont toutes vendues, cherchez pas plus loin. Et fallait y être de bonne heure pour espérer en avoir une.

[Réagir](#)



nono3317
01/02/2011, à 12h34
Alertez

ah lala, quelle misère!! qu'est ce qui est plus pitoyable? la prog, ou les couillons qui n'écoutent que ce qu'on leur donne à écouter... ce n'est plus un festival mais la tournée virgin ou n'j!! si il y avait encore les boys bands, ils seraient incontestablement sur scene avec ces branques de la prog qui ne cherchent qu'à faire du pognon!! vivement NOFX à la sirene tiens!!

[Réagir](#)



p'tit louis
01/02/2011, à 08h56
Alertez

Bien vu pour Cindy Sanders !!!
Non, les Francos c'est encore un attrape-couillons (et touristes) de plus à la Rochelle.
ceux qui veulent se payer un VRAI festival vont aux Eurockéennes de Belfort.

[Réagir](#)



Jujustice
01/02/2011, à 08h28
Alertez

Et d'où mon effroi de voir Christophe Mahé sur l'affiche, dont j'ai du mal à trouver le qualificatif sur ses textes à l'heure du petit déjeuner sans que ça ressorte par le nez ! :-)

Sinon, la programmation dans son ensemble est sympa et donne comme les autres années l'envie de venir : Jeanne Chéral, Mademoiselle K, Philippe Katerine, et surtout pour un festival qui se veut éclectique j'approuve l'ouverture du festival à l'électro donc bienvenue à Guetta et à Solveig.

[Réagir](#)



Jujustice
01/02/2011, à 08h15
Alertez

Moi, ce que j'aurais voulu du Père Noël charentais, c'est de revoir Noir Désir repartir pour une décennie ; ils avaient des choses à dire à l'approche des élections présidentielles.

[Réagir](#)



jodette17
01/02/2011, à 05h03
Alertez

Vous aimez quoi vous éternels insatisfaits , le zizi de pierre perret ou tata yoyo d' annie cordy ?

[Réagir](#)



Jujustice
31/01/2011, à 22h50
Alertez

Christophe Mahé ??? C'est trop de la folie, pourquoi pas Cindy Sanders aux Francofolies ?

Pour le mardi 12, prions pour une fois qu'il fasse un temps de tempête, pour épargner au public la présence de Christophe Mahé... A moins que le concept caché de l'organisation cette année soit de tester jusqu'à son paroxysme la notion dyonisiaque d'hybris, pour se plonger dans les différents stades de la folie à chaud/à froid, volontaire/involontaire.

[Réagir](#)



larenaude
31/01/2011, à 19h43
Alertez

J'irais, comme tous les ans, c'est varié et il y a des nouveaux. Mais à une seule condition, que Cantat ne vienne pas et qu'il n'y ait pas de rap, puisqu'il s'agit de musique.
Guetta, c'est bien, très bien, Martin Solweig aussi. Si je veux voir et

entendre un DJ qui scratche je vais dans les bars à La Rochelle, voir mon fils quand il mixe.
Par contre, j'aimerais bien qu'on retrouve le style du début et avec un minimum d'anglais. On ne veut pas passer un BTS de tourisme et les anglofolies ne m'intéresse pas.
Souchon, c'était bien, non !

[Réagir](#)



Ksper

31/01/2011, à 19h22
Alertez

"Gérard Pont prouve qu'il n'a pas oublié ses classiques." Les classiques qui reviennent tous les 2 ans, c'est plus du tout du classique...

@NaSH, le rock ne fait pas assez vendre, ils ont déjà subit un gros flop avec un do chine donc ils vont pas recommencer :/

[Réagir](#)



p'tit louis

31/01/2011, à 16h56
Alertez

tiens, y a plus Bénabar et Cali ?

encore une années ou je n'irais pas aux Franco !

[Réagir](#)



RAGE AGAINST THE MACHINE

31/01/2011, à 16h36
Alertez

A tout les passionné de music,les HYENNES groupe de NOIR DESIR sans bertrand QUENTAT,seront en concert a ROCHEFORT le 25 mars a la POWDRIERE,je suis impatient d'aller les voir,peut etre que Bertrand viendra en touriste,pour les francos,il y a Aaron et jean louis haubert que j'irai peut-etre voir et ma femme et des amis eux c'est ben l'oncle soule,christophe Mahé qu'ils veulent voir.VIVE LES FRANCOS,VIVE LA ROCHELLE,chaque année ca fait de la pub pour le departement qui est en pleine sinistrose en ce moment!!!

[Réagir](#)



Michele Aragones

31/01/2011, à 14h59
Alertez

seul point positifenfin on montre qu'il y a une vraie créativité musicale en DOM TOM et qu'ils ont leur place, trop chichement accordée en général

[Réagir](#)



minimoi69

31/01/2011, à 14h21
Alertez

Contente de la prog :-)) a quelques exceptions pres : Katerine , Solveig que je ne supporte pas au plus haut point.... etc Guetta certins morceaux sont bien mais lui m'exaspere et puis un vrai dj , ce n'est pas un mec comme lui....un vrai dj , scratch rellement il fait pas de musique par ordinateur...si on voit ce que je eux dire.. mais le 12 , 13 , 14 et 15 de pures soirées avec un melange de style , moi qui ait des gouts completement variés de Jeanne Cheral , a Aubert en passant par mademoiselle K, qui suis aussi Dub,et surtout Reggea.... contente qu'enfin il y ait une soirée pour cela entre Danakil, Tiken Jah Fakoly , Ben l'oncle Soul et les scenes d'outré mer

[Réagir](#)



NaSH

31/01/2011, à 12h46
Alertez

@Hallu33

c'est la grande scène. toute sensibilité confondue, elle n'a jamais été extra. ca n'est toujours pas terrible, mais ils ont le mérite de moins melanger les genres.

Il manque une soirée rock et rap..

mais franchement, le programme est vraiment incomplet, et on peut très bien aller aux francos sans aller a la grande scene. les francos ce n'est pas QUE saint jean-d'acres

[Réagir](#)



SOL

31/01/2011, à 12h40
Alertez

La défunt garden party qui était certainement le festival le plus sympa (conviviale) et atypique (et musicalement correct) de la région ,on nous fait croire que cela remplacera dans le bling bling star ac des franco " sauvons ce festival que était la garden d'Angoulême

<http://www.garden-nef-party.com/>
<http://sosgardenneparty.blogspot.com/>

[Réagir](#)



nono3317

31/01/2011, à 12h21
Alertez

je suis d'accord avec tout le monde, cela devient pitoyable les francos!!! il y a tellement de groupe géniaux, et nous on sort de la daube en boite, telle que maé pour faire du fric!! pfff

[Réagir](#)



Hallu33

31/01/2011, à 11h05
Alertez

L'electro française était bonne dans les années 90 oui. Mais désormais... Quand on nous sort Guetta comme chef de file c'est la honte... Quant à Daft Punk ça n'a jamais été un grand groupe de l'electro. Ils ont sorti un bon album, "Homework", puis des daubes infâmes. Et en tant que DJ ils n'ont jamais été bien grandioses... On avait de bons festival electro autrefois, comme Millesime dans le Médoc, qui attirait de grands noms comme Jeff Mills. Mais depuis...

[Réagir](#)



NaSH
31/01/2011, à 10h45
Alertez

sinon, le fait de voir solveig et guetta, je dirait que "c'est trop tard", il fallait les passer y'a 4-5 ans.

Mais bon, mieux vaud tard que jamais..

[Réagir](#)



NaSH
31/01/2011, à 10h41
Alertez

une bonne chose, les soirées a thèmes reviennent !! pas trop tot, je commençais a rayer systématiquement les francos.

Bon, il faut relativiser, ce n'est que la scène saint jean d'acres, celle qui est la plus difficile a remplir. Il faudra voir les autres scènes qui seront surement moins "mainstream"

Sinon oui, les chanteurs français chantent en anglais. c'est une très bonne chose de se confronter a l'international, surtout qu'on est en europe, ou le brassage des cultures est bien plus important.

Et puis, c'est assez dingue que l'electro française, ayant marqué depuis tant d'années les charts internationaux (depuis la mi-90), ai été si longtemps boudée par "l'élite"

Quand on pense que des groupes comme daft punk et justice ne sont jamais passé aux francos!

Une prise de conscience ? j'espere..

[Réagir](#)



PJulien17
31/01/2011, à 10h31
Alertez

Noooooooo !!!! ça fait près de 10 ans que je viens chaque année à la Grande Scène... Là j'avoue que j'ai du mal à trouver une soirée qui me convient... Yelle et The Do (le groupe qui parle anglais même à son public alors qu'ils sont français tout comme eux), déjà présents lors de la venue de Mika il y a 2 ans, étaient dans l'ombre... Solveig et Guetta, à la limite ça reste logique quand on voit leur succès... Katherine c'est bon ça fait la 2338237ème fois qu'on va le voir dans un festival... et avec Zaz et Mae, ça sent quand même le passé... Les nouveaux ils sont où ?? Ah oui, il y a Stromae.. bon bah alors on ne va pas danser cette année...

[Réagir](#)



fred
31/01/2011, à 10h21
Alertez

On ne peut pas faire plus fort en programmation pourri ! Ce serai sans moi pour la grande scène, un petit espoir d'espérer que les organisateurs ont programmé un "Chanteur" à la Coursive !!!!

[Réagir](#)



kalest
31/01/2011, à 10h03
Alertez

a part Cocoon, The Do et Gotan Project, le reste c'est plutot de mauvaise qualité. Enfin, très commercial dirons-nous.

[Réagir](#)



Hallu33
31/01/2011, à 09h45
Alertez

Un programme pitoyable mais c'est surtout parce que la musique française (celle de façade, pas l'underground) est elle-même pitoyable.

[Réagir](#)



LAMA-ZONE
31/01/2011, à 09h01
Alertez

Vraiment mais alors vraiment une programmation complètement à l'Ouest.

[Réagir](#)

[Réagir](#)

Les titres principaux

[Actualités](#) | [Sports](#) | [Faits divers](#)



L'appartement parisien de Jérôme Cahuzac...

· [Agen](#)



Il va tenter de franchir le mur du son en chute...



Ségolène Royal n'augmentera pas les impôts.....

[La Rochelle Angoulême](#)



Top 14 : les clubs font leur marché



Doit-on supprimer les notes à l'école ?



© www.sudouest.fr 2012

[Nous contacter](#) | [Qui sommes-nous](#) | [Mentions légales](#) | [Mode d'emploi](#)

[Études et Médias](#) | [Sud Ouest Publicité](#)